

Motion 1: Kår Museumet och Historie bevarandet

Bakgrund:

Kåren har ett museum i Holken på övervåningen, som inte används så mycket. Under mina nio år som scout så har jag bara varit där inne hela två gånger. Det var inte som en del av ett program, utan för att jag frågade om jag fick se. Varför har Holken ett oanvänt rum som bara står? Det skulle kunna användas mer effektivt resursmässigt. SSS är ändå en av Sveriges största kårer. Därför borde vi ha en viss aktiv historie-bevarande verksamhet och utlärande.

Museet bildades 2012 i minne av Jan Haglund, som var konsulent innan Mona. Hans samlingar skulle bevaras och tas om hand av en grupp med tre personer. Den skulle också kompletteras med mer material under åren. För mig är oklart hur det gått, men nu 13 år senare så är det dags att ta nya krafter och utveckla detta museum.

Scouterna har en lång och rik historia. Som historieintresserad så anser jag att den hamnat i skymundan, åtminstone i Sollentuna Södra Scoutkår. De flestas kunskap går så långt som att det grundades av Robert Baden-Powell för över 100 år sedan. Det började som en kristen friluftsrörelse full med nationalism och modellerad som förberedande för ett liv i det militära. Detta har fallit i skymundan tillsammans med den ursprungliga scoutlagen och löftet som hade stark koppling till ridderlig heder. Alla känner inte heller till att det finns två världsscoutorganisationer idag. WOSM är endast för killar, som tjejer är hedersmedlemmar i. Tjejer har också WAGGGS som sin egen organisation. Sammanfattningsvis så har scouterna utvecklats över tid de senaste 100 åren. Ett nutida exempel är initiativet Raised By Adventure som startades för att ändra scouternas image.

I scouting så läggs mycket vikt på att se andra och lära sig genom Learning by Doing. Ett sätt detta sker är på äventyr med andra kårer, som sommarens läger i Ora. SSS är en väldigt stor kår och har därför betydligt större resurser än andra kårer. Det möjliggör många olika aktiviteter, men kan ha en bieffekt av att skapa en slags bubbla. Till exempel att en del kunskap tas för givet och gör oss på ett sätt isolerade. Därför är det viktigt att vidga scouternas perspektiv utanför vår kår och lära sig om scouting i Sverige och världen. Det är möjligt genom att mer aktivt använda kårens museum.

Källa:

Dokumentet på Filarkivet: Vem var Jan Haglund?

Förslag:

Förnya museet för effektivt användandet av utrymmet och öka kårens historiekunskaper. Tillsätt en arbetsgrupp som bevarar, hedrar och visar upp det. Både i Jan Haglunds ära och scouting i stort, som en del av scoutrörelsens förnyelse under Raised by Adventure initiativet.

Exempel på innehåll:

- Med historien om kamelen (täkt av kamelhår) och hur läger på 1950-talet gick till.
- Vad är bakgrunden för Mickeljakten och Silverboken?
- Tidslinje över scouting, internationellt, nationellt, lokalt och i kåren. Till exempel att Albin Haglund fick pris av kungen.
- Söljor, märken och bilder. Både från Jan Haglund och senare.
- Äldre scoutlagen och scout sångens oanvända verser.

Detta är bara några exempel på vad det kan innehålla.

Syfte:

- Scouternas historia i stort. Ge en grundläggande förståelse för scoutrörelsens bakgrund och kårens annorlunda status i Scout Sverige. Pga SSS exceptionella tillgång till resurser.
- Dagens scouting, synsätt och samarbete. Hjälper scouten att förstå varför världen och kåren är som den är. Att förstå andras livsstilar, värderingar och olika arbetssätt. Men också vad samhället i stort ser scouting som idag, ink Raised by Adventure initiativet.
- Kåren och Sollentunas historia. Förnya museumet och kårens historiebevarande. Till ära av Jan Haglund och kulturbevarande i övrigt.

Yrkanden:

Att kåren aktivt jobbar för att öka museets användning:

1. Att tillsätta en ansvarig kommitté, tex kommunikations gruppen, som har till uppgift att berätta, uppdatera museets innehåll och ansvara för bevarandet av kårens historia. Detta kan ske med stöd av Scouternas Arkiv- och Museikommitté.
2. Att inkludera Scouternas och Kårens historia i någon mån i program för att uppmåna scouten att ta ställning till och kritiskt granska historien samt pröva egna och andras ställningstaganden genom diskussion.
3. Att ge museet en beteckning eller smeknamn, till exempel "Kårmuseet". För att tydlig kommunikation och hålla till kårens namntradition.
4. Att eftersträva nyansering i innehållet och kontinuerlig uppdatering. Till exempel att Albin Haglund fick pris av kungen.

Vänliga hälsningar

Daniel Svennebring medlem av kåren

Kårstyrelsens svar på motionen

När kårens tidigare konsulent Janne Haglund dog, fick kåren ärva hans scoutsamling och en summa pengar med önskan om att museum skulle skapas av samlingen. I diskussion med Jannes efterlevande bestämdes det att samlingen skulle användas till en långsiktig utställning som idag finns i ett rum på Holkens övervåning. En museegrupp bildades som bestod av Bertil "Berra" Karlsson, Mats Thorby och Mona Bergström. På kårens planeringsdagar och i samband med årsmötena brukar museet nämnas som en aktivitet som kan läggas till i avdelningens program och Berra har haft visningar med avdelningar som har efterfrågat.

KS ställer sig positiv till motionens andemening, men föreslår att:

Avslå att-sats 1, men föreslår istället **att kårstyrelsen får i uppdrag för att hitta former för att levandegöra museet**

KS hoppas att motionären vill vara med i den processen. I den processen föreslår vi att vi även bemöter att-sats 3 och utreder under vilket namn museet ska fortleva. Att levandegöra museet bemöter även att-sats 4, i och med att detta skulle innebära att museets innehåll löpande uppdateras.

Avslå att-sats 2; med motiveringen att en eventuell Museegrupp skulle kunna ge inspel till hur museets kollektion kan användas i avdelningarnas program även med koppling till Scouternas centrala program. KS anser att det dock är svårt för stämman att bestämma hur avdelningarnas program ska se ut.

Avslå att-sats 3 och att-sats 4; då KS anser att de kan bemötas i det föreslagna uppdraget till kårstyrelsen ovan.